

# Locus iste

$\text{♩} = 50-60$

*f*

Soprano  
 Lo - cus i - ste, lo - cus i - ste a

*f*

Alto  
 Lo - cus i - ste, lo - cus i - ste a

*f*

Tenor  
 Lo - cus i - ste, lo - cus i - ste a

*f*

Bass  
 Lo - cus i - ste, lo - cus i - ste a

5

*mp*

Soprano  
 De - o fac - tus est,

*mp*

Alto  
 De - o fac - tus est,

*mp*

Tenor  
 De - o fac - tus est,

*mp*

Bass  
 De - o fac - tus est,

9 *mf* *f*

in ae - sti - ma - bi - le sac - ra - men - tum, ir - rep - re -

*mf* *f*

in ae - sti - ma - bi - le sac - ra - men - tum, ir - rep - re -

*mf* *f*

in ae - sti - ma - bi - le sac - ra - men - tum, ir - rep - re -

*mf* *f*

in ae - sti - ma - bi - le sac - ra - men - tum, ir - rep - re -

14 *ff* *mp*

hen - si - bi - lis est. Lo - cus

*ff* *mp*

hen - si - bi - lis est. Lo - cus

*ff* *mp*

hen - si - bi - lis est. Lo - cus

*ff* *mp*

hen - si - bi - lis est. Lo - cus

18

*mf* *f*

i - ste, lo - cus i - ste a De - o fac - tus

*mf* *f*

i - ste, lo - cus i - ste a De - o fac - tus

*mf* *f*

i - ste, lo - cus i - ste a De - o fac - tus

*mf* *f*

i - ste, lo - cus i - ste a De - o fac - tus

23

*mf* *rit.* *mp*

est, a De - o fac - tus est.

*mf* *mp*

est, a De - o fac - tus est.

*mf* *mp*

est, a De o fac - tus est.

*mf* *mp*

est, a De - o fac - tus est.