

# SCOTT VILLARD

## *Mass*

*for SATB + Organ*

(2016)

*“St. Mark’s”*

1. Kyrie
2. Sanctus & Benedictus
3. Agnus Dei



# Scott Villard

## Kyrie

$\text{♩} = 75-80$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

*f*

*f*

*f*

*f*

man.

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e le - i - son,

6

le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son. —

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

*mf*

11

*mf*  
Chri - ste e - le - i - son, — Chri - ste e - le - i -

*mf*  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

*mf*  
Chri - ste e - le - i - son, — e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

*mf*

ped.

17 *f*  
son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
*f*  
son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e  
*f*  
son. Ky - ri - e e - le - i - son,  
*f*  
son. Ky - ri - e e - le - i - son.

*f*  
man.

22  
le - i - son, e - le - i - son.  
le - i - son, e - le - i - son.  
8 Ky - ri - e e - le - i - son.  
Ky - ri - e e - le - i - son.

ped.

# Scott Villard

## Sanctus

$\text{♩} = 80-85$

*mf*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

*mf*

man.

Sanc - tus, sanc - tus,  
*mf*  
Sanc - tus, sanc - tus,  
*mf*  
Sanc - tus, sanc - tus,  
*mf*  
Sanc - tus, sanc - tus,

5

sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

ped.

9

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

13

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

*dimin.* *mf*

man.

18

*mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -

*mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

*mf* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

*mf* *f*

ped.



23 *molto rit.*

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is in a 4/4 time signature. The vocal parts are arranged in four staves, with the first staff starting at measure 23. The lyrics are: 'san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.' The tempo is marked 'molto rit.' (molto ritardando). The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal lines.

# Scott Villard

## Agnus Dei

♩ = 65

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

*mp*

*man.*

5 *mp*

Ag - nus De - i, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

*mp*

Ag - nus De - i, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

*mp*

8 Ag - nus De - i, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

*mp*

Ag - nus De - i, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

10 *mf*

re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui -

*mf*

re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui -

*mf*

8 re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui -

*mf*

re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui -

*cresc.* *mf*

ped.

15

tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

20

*f*

bis. *f* Ag - nus De - i, qui - tol - lis pec-ca - ta mun - di,

bis. *f* Ag - nus De - i, qui - tol - lis pec-ca - ta mun - di,

bis. *f* Ag - nus De - i, qui - tol - lis pec-ca - ta mun - di,

bis. *f* Ag - nus De - i, qui - tol - lis pec-ca - ta mun - di,

*cresc.* *f*

25

*dimin.* **mf**

do - na no - bis pa - cem, do - na

*dimin.* **mf**

do - na no - bis pa - cem, do - na

*dimin.* **mf**

do - na no - bis pa - cem, do - na

*dimin.* **mf**

do - na no - bis pa - cem, do - na

30

*dimin.* **mp**

no - bis pa - - - - cem.

*dimin.* **mp**

no - bis pa - - - - cem.

*dimin.* **mp**

no - bis pa - - - - cem.

*dimin.* **mp**

no - bis pa - - - - cem.