

SCOTT VILLARD

Three Evening Motets

For SATB

(2011)

1. Noctis recolitur
2. In manus tuas
3. In pace, in idipsum

Noctis recolitur

Scott Villard

♩ = 72

Soprano
Alto

Tenor
Bass

mp

Noc - tis re - co - li - tur ce - na no - vis - si - ma, qua

mp

6 *cresc.* *mf* *mp*

Chris - tus cre - di - tur ag - num et a - zy - ma de - dis - se

6 *cresc.* *mf* *mp*

11 *mp*

fra - tri - bus, iux - ta le - gi - ti - ma pris - cis in -

11 *mp*

16 *rit.*

dul - ta pa - - - - tri - bus.

16

Scott Villard

In manus tuas

Psalm 31:5

*In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum.
Redemisti me Domine, Deus veritatis.*

Into your hands, O Lord, I commend my spirit.
You have redeemed me, O Lord, O God of truth.

$\text{♩} = 60$

Soprano
In ma - nus tu - as, Do - - - mi - ne, —

Alto
In ma - - nus tu - - as, Do - - - mi -

Tenor
In ma - nus tu - - as, Do - - -

Bass
In ma - - nus tu - - as, Do -

Piano
(for rehearsal only)

6

in ma - - nus tu - - - as Do - - - - mi
ne, in ma - nus tu - - - as, Do - - - -
mi - ne, in ma - - - nus tu - - - as, Do -
- - - mi - ne in ma - - - nus tu - - - as,

11

ne, Do - - mi - ne, com-men - - - do spi - ri-tum me - um,
mi - ne, Do - mi - ne, com - men - do spi - ri-tum me - um, com -
mi - ne, com-men - - - do spi - ri-tum me - um,
Do - - - - mi - ne com - men - do spi - ri-tum me - um, com -

16
com - men - - - do spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me -
16
men - - - do spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - - -
16
8
com - men - - - do spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - - -
16
men - - - do spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - - -

21
um. Re - - - de - mi - sti me, re - - - de - mi - sti me
21
um. Re - - - de - mi - sti me,
21
8
um. Re - - - de - mi - sti me, re - - - de -
21
um. Re - - - de - mi - - -
21
um. Re - - - de - mi - - -

26

Do - - - - mi - ne, Do - - - - mi - ne,

26

re - - - - de - mi - sti me Do - - - - mi - ne, Do -

26

mi - sti me Do - - - - mi - ne, Do - - - - mi - ne

26

sti me, re - - - - de - mi - sti me Do - - - -

26

De - us ve - - - ri - ta - tis, ve - ri -

30

- - mi - ne, De - us ve - - - ri -

30

De - us ve - - - ri - ta - tis,

30

- - mi - ne, De - us

30

In pace, in idipsum

Scott Villard

$\text{♩} = 75$

Soprano
Alto

Tenor
Bass

In pa - ce, in i - dip - sum dor - mi - am et re - qui -

Solo Tutti

6 *mp*

es - - - cam. In pa - - - ce, in i - dip - - -

6 *mp*

11

sum dor - mi - am et re - - qui - es - - -

11

16 *dimin.* *p*

cam, re - qui - es - - - cam. Si de - de - ro

16 *dimin.* *p*

21 me - - - is, _____
 som - num o - cu - lis me - is, o - cu - lis me - - -
 21 Si - - - de - de - ro som - num

26 *mp*
 is, et pal - pe - bris___ me - is dor - mi - ta - ti -
 26 *mp*

31 *mf*
 o - - - nem, dor - mi - am et re - qui -
 31 *mf*

36
 es - - - cam, re - qui - es - - - cam. Glo - ri - a
 36 Solo

41

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - -

Tutti

45

♩ = 62

mp *rit. dimin.*

cto. In pa - - - ce, in pa - - -

mp *dimin.*

49

p *rit.*

ce, in pa - - - - - ce.

p